

martes 23 de abril de 2019

El Monumento Iglesia Santa María la Mayor.

Patrimonio Monumental del Aljarafe en Pilas.

La Iglesia Parroquial de Santa María la Mayor se encuentra en la C/ Párroco Vicente Moya, en la localidad sevillana de Pilas.

Conjunto monumental de tres naves separadas por pilares y con capilla mayor cuadrada. Su traza se debe al arquitecto Diego Antonio Díaz, quien construyó el edificio en la segunda mitad del siglo XVIII.

El retablo mayor es un templete neoclásico presidido por Santa María la Mayor, imagen gótica del siglo XV. También destacan un grupo de retablos y esculturas barrocas, lienzos de la escuela sevillana y las imágenes de la Virgen de la Soledad, atribuida a Juan de Astorga, la del Dulce Nombre de Jesús o «Niño Dios de las Carreritas», de la escuela de Martínez Montañés, las Vírgenes del Rosario y del Carmen, atribuidas a Cristóbal Ramos, la Virgen de los Dolores, de la escuela de Astorga, la talla de San Antonio Abad, de autor desconocido y datada en el siglo XVIII, la de San Jo'se, atribuido a Hita del Castillo o Roldán, y El Cautivo, obra del imaginero contemporáneo Antonio Eslava.

Iglesia construida en la segunda mitad del siglo XVIII. Cuenta con tres naves separadas por pilares y con capilla mayor cuadrada. Alberga la custodia de Santa María la Mayor, con un primer cuerpo de planta cuadrada, soportado columnas corintias estriadas, donde se sitúa la escultura de la Santa María la Mayor, Virgen con el Niño, de 1.600, siglo XVII, aunque su policromía es del siglo XVIII.



[Descargar imagen](#)

Para completar la información, descarga la Guía Turística "Patrimonio Monumental del Aljarafe"