

jueves 23 de mayo de 2019

Ermita de Santa Rosalía

Gines

Se trata de una edificación muy hermosa en su género, con portada a la que se accede por un atrio con tres arcos de medio punto, que se corresponden en su interior con las tres naves del templo.

Sobre la nave del lado derecho vemos la espadaña con un hueco de campana, y a sus lados adornos de volutas.

El retablo principal es sencillo y de estilo barroco, donde se veneran las imágenes de Santa Rosalía (siglo XVIII), San Francisco de Asís, Santo Domingo de Guzmán, y, en alto, una media figura de Verónica.



Otros dos retablos posee la ermita en los testeros colaterales de las naves, el de San Sebastián y el de Nuestra Señora del Rocío, donde se encuentra el Simpecado de la Hermandad.

Una inscripción colocada en la nave de la Epístola identifica el origen y fábrica de esta ermita construida en el año 1723 a iniciativa de Juan José Del Castillo, que fue el gran introductor en la localidad de la devoción a Santa Rosalía.