

martes 9 de abril de 2019

Hermandad de Belén

Cofradía de Jueves Santo de Pilas

Venerable y Real Hermandad y Cofradía de la Santa Vera+Cruz, Madre de Dios de Belén Coronada y Santiago Apóstol.

La Hermandad del Señor Santiago se organiza entre los ss. XV y XVI, para rendir culto a la imagen de Santiago Apóstol conservada en la ermita de Belén de Pilas. Junto con esta, a mediados del s. XVI se funda otra Hermandad bajo la advocación de la Santa Vera Cruz, adscrita a la Orden Tercera de San Francisco en 1543. A finales del s. XVI, la Hermandad de la Vera Cruz se fundiría con la del apóstol Santiago, ampliando su denominación con los nombres de las imágenes titulares, Santiago Apóstol y la Madre de Dios de Belén. Esta Hermandad adoptaría también el instituto de Cofradía, imponiendo el ejercicio de la disciplina en su procesión. Para principios del siglo XVIII, algunos testimonios insisten en que se trata de una hermandad humilde, con pocos recursos económicos, carencias suplidas con donaciones procedentes de la intensa devoción local por sus titulares.

Además de celebrar misas, entre otros menesteres la Hermandad estaba al cuidado de la entrega de dotes a doncellas, de dar limosnas a pobres y, especialmente, de atender a enfermos o necesitados. Contaba asimismo con un Hospital propio llamado de la Santísima Trinidad o de la Sangre, que aparece reseñado como “hospital para mendigos” y cuya fundación data probablemente del s. XVII.

Dentro de las celebraciones por la coronación canónica de la Virgen de Belén, la imagen recibió la Medalla de Oro de la Villa y la Vara de Mando del Cabildo en 1996.



Imágenes: El Santísimo Cristo de la Vera Cruz es una imagen realizada en 1972 por Francisco Buiza en estilo neobarroco, presentando a Cristo poco después de expirar. El crucificado, de 1,92 metros de altura, es de tres clavos, presenta un rostro barbado, con ojos y boca entreabierta. Con un gran desarrollo pectoral, que deja de manifiesto las costillas, la herida del costado le sangra en abundancia y son visibles las manchas de sangre por todo el cuerpo. El sudario, muy barroco, está anudado en la parte derecha.

La imagen de la Santísima Virgen de Belén es una escultura anónima de mediados del siglo XVI, tallada en madera de pino laricio, con un tamaño de 1,66 m de alto. En su adaptación a Virgen de Gloria se le incorpora una talla del Niño Dios.

Nazarenos: Túnica y capa de lienzo blanco, antifaz de terciopelo azul, con el escudo de la Hermandad prendido en el lado izquierdo de la capa, botonadura en la túnica de color azul, ceñida por cingulo con borla de igual color.

Para completar la información, descarga la Guía Turística "Pasión por el Aljarafe"