

martes 9 de abril de 2019

Hermanidad de La Soledad

Cofradía de Viernes Santo de Bollullos de la Mitación

Muy Antigua, Real, Muy Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de la Santa Vera+Cruz, Santísimo Cristo del Amor y María Santísima en Su Soledad.

La Cofradía del Santísimo Sacramento está documentada desde 1556, aunque probablemente existía desde antes. Son frecuentes además las referencias a limosnas para la cera del Santísimo Sacramento antes de esta fecha y durante todo el siglo XVI. Por su parte, la Cofradía de la Sangre se documenta desde 1580, asociada a la Sacramental de Bollullos. Probablemente la Cofradía de la Sangre era también de la Vera Cruz, como sucede en otras corporaciones similares del Aljarafe. En el s. XVII se incorpora la imagen del Cristo de la Vera Cruz (actual Santísimo Cristo del Amor), procedente de la abandonada aldea de Rianzuela. Por su parte, la actual imagen de la Virgen de la Soledad se incorpora a la Hermandad en el s. XIX, en sustitución de una imagen primitiva retirada del culto por causas desconocidas.

La hermandad desapareció al culto sobre 1897, hasta que se refunda en 1956 a instancias del párroco don José Rincón Perea, con los títulos de la Vera Cruz, Cristo del Amor y Virgen de la Soledad. En su estación de penitencia esta Cofradía procesiona dos pasos, en el primero el Crucificado, y en el segundo paso la Virgen de la Soledad bajo palio.



Imágenes: La imagen del Santísimo Cristo del Amor representa a un Crucificado de autor anónimo, fechado en el siglo XVI, que se creía hecha de pasta aunque también se plantea su factura en tela encolada, un material barato y asequible a las posibilidades económicas de las pequeñas Hermandades, pero también menos pesado que la madera, facilitando así la tradicional costumbre de portar a los Cristos a hombros, que era como se les sacaba durante la Edad Moderna.

La Virgen de la Soledad es una obra atribuida a Juan de Astorga (s. XIX), si bien la talla original sufrió importantes desperfectos tras un incendio acaecido en 1920, afectando especialmente a las manos. Es una imagen de candelero "para vestir", en la que se tallan las manos y la mascarilla.

Nazarenos: Túnicas blancas y abotonadura negra y cingulo blanco y negro. Capa, antifaz y zapatos negros, calcetines y guantes blancos, con escudo al lado izquierdo de la capa.

Para completar la información, descarga la Guía Turística "Pasión por el Aljarafe"