

martes 9 de abril de 2019

Hermandad de Ntra. Sra De los Dolores

Cofradía de Viernes de Dolores de Gelves

Agrupación Parroquial Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad y Santísimo Cristo de la Vera-Cruz.

A comienzos de la década de 1980 se plantea la recuperación de la Hermandad de Penitencia existente en Gelves, por entonces desaparecida. Este movimiento pro-Hermandad posibilitó la adquisición de la imagen de la Virgen de los Dolores en 1981, si bien no es hasta el año 2000 cuando se constituye la Agrupación Parroquial. Actualmente agrupa los cultos a la Virgen de los Dolores (que procesiona el Viernes de Dolores) y al Cristo de la Vera-Cruz (cuyo Vía Crucis se realiza el Viernes Santo).

Imagen: La imagen de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad es obra del imaginero sevillano Antonio Dubé de Luque, realizada en 1981, aunque la primera salida procesional no se realizaría hasta el año 2001. Se trata de una iconografía clásica de Dolorosa, que sigue el esquema escultórico habitual de "imagen de vestir", es decir que tiene talladas las manos y la cabeza, siendo el resto del cuerpo un armazón que permite poner a la imagen mantos y otros vestidos para sus cultos y salidas procesionales. Nuestra Señora de los Dolores tiene las manos abiertas a la altura del pecho y un tocado blanco enmarca el rostro de la Virgen. Ciñendo su cabeza aparece una diadema de oro, coronada por doce ráfagas en las que se pueden ver doce estrellas. El paso de la Virgen porta la imagen sobre un monte de 3500 claveles rojos. En las esquinas, cuatro hachones dorados con velas encendidas. Los respiraderos del paso son obra del carpintero local, Francisco Velasco, y es llevado por 34 costaleros en sus siete trabajaderas.

Cortejo: Se compone de los miembros de la Agrupación Parroquial, representantes de las Hermandades locales y del Ayuntamiento y banda de música.



Para completar la información, descarga la Guía Turística "Pasión por el Aljarafe"