

martes 9 de abril de 2019

# Hermandad de la Vera Cruz

## Cofradía de Miércoles Santo en Salteras

Real, Ilustre, Antigua y Fervorosa Hermandad del Triunfo de la Santa Cruz y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz, María Santísima de la Soledad Coronada, Santa María Magdalena y Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Gloriosos.

Las primeras Reglas de la Hermandad de la Vera Cruz datan de 1551, mientras que la Hermandad de la Soledad se funda a principios del siglo XVII. Esta última se dedicaba a la contemplación de los Dolores de María, alcanzando una gran devoción en el pueblo. Ambas Hermandades tendrían un desarrollo independiente hasta su reorganización en 1943 y fusión definitiva en 1951, dando lugar a la actual Cofradía. Inicialmente, la Hermandad realizaba Estación de Penitencia el Sábado Santo, pasando al Miércoles Santo en 1973.

Imágenes: El Santísimo Cristo de la Vera Cruz se fecha en 1550, atribuido al escultor flamenco afincado en Sevilla Roque Balduque o a su círculo inmediato. En un momento indeterminado de comienzos del s. XX se transformó la imagen para incorporarle brazos articulados y adaptar el Crucificado primitivo a la figura de Cristo yacente. Esta intervención se revirtió en la década de 1940, de la mano del escultor Sebastián Santos. En 2015 la imagen ha sido sometida a una importante restauración en el taller sevillano de Enrique Gutiérrez Carrasquilla.

En su salida procesional el Cristo de la Vera Cruz se acompaña de una imagen de María Magdalena, que procesiona a sus pies. Se trata de una talla anónima, cuyas características escultóricas la sitúan en el siglo XVII, dentro del círculo de Pedro Duque Cornejo o del de Luisa Roldán ("La Roldana"). Esta imagen procesional llegó a la Hermandad en la segunda mitad del siglo XIX procedente de la parroquia de Santa María Magdalena de Sevilla.



[Descargar imagen](#)

María Santísima de la Soledad Coronada es obra del imaginero Antonio Dubé de Luque realizada en 1972, sustituyendo a una antigua imagen atribuida a Cristóbal Ramos (s. XVIII) y que debido a su mal estado de conservación obligó a la Hermandad a encargar una nueva. La actual imagen fue coronada canónicamente el día de su bendición por el cardenal José María Bueno Monreal en 1972.

Nazarenos: Túnicas negras de cola con cinturón ancho de esparto y antifaz negro.

**Para completar la información, descarga la Guía Turística "Pasión por el Aljarafe"**