

martes 23 de abril de 2019

Iglesia Nuestra Señora de las Nieves.

Patrimonio Monumental del Aljarafe en Benacazón.

Santa María de las Nieves, Iglesia parroquial de Benacazón, fue originalmente un templo [mudéjar](#) [



[Descargar imagen](#)

<https://sevillapedia.wikanda.es/wiki/Mud%C3%A9jar>] al que, a comienzos del [siglo XVI](#) [

https://sevillapedia.wikanda.es/wiki/Siglo_XVI], se le añadió una capilla colateral, dedicada actualmente al Sagrario. En su principio, debió pertenecer a Don Fernando Portocarrero, señor del lugar, pues los albaceas del mismo contrataron en [1618](#) [<https://sevillapedia.wikanda.es/wiki/1618>] la realización de un retablo con el taller sevillano de [Martínez Montañés](#) [

https://sevillapedia.wikanda.es/wiki/Juan_Mart%C3%ADnez_Monta%C3%B1%C3%A9s].

De las tres portadas del edificio, la más interesante es la principal, adintelada entre pilastras cajeadas, rematadas por un frontón recto, en cuyo centro aparece la Giralda entre jarras y azucenas, armas de la [Catedral de Sevilla](#) [https://sevillapedia.wikanda.es/wiki/Catedral_de_Sevilla].

El retablo mayor es, en su mayor parte, del último cuarto del [siglo XVII](#) [

https://sevillapedia.wikanda.es/wiki/Siglo_XVII]. En la hornacina principal se venera a la titular, Nuestra Señora de las Nieves.

En el ático está el Cristo del Crucero, la imagen más antigua de la iglesia del [siglo XV](#) [

https://sevillapedia.wikanda.es/wiki/Siglo_XV].

La Capilla del Sagrario posee un retablo sin dorar, obra de Martínez Montañés en 1618 [<https://sevillapedia.wikanda.es/wiki/1618>]. En su hornacina central está la Virgen de la Granada, de 1540 [<https://sevillapedia.wikanda.es/w/index.php?title=1540&action=edit&redlink=1>] (restaurada en 1879 [<https://sevillapedia.wikanda.es/wiki/1879>]), realizada por un artista próximo a Roque Balduque, y de la que se cuenta que fue hallada en la cruceta de un pozo del cortijo de la Torre del Guadiamar. Sobre ella hay pinturas de una Virgen con Niño, de la escuela sevillana de la segunda mitad del siglo XVII, próxima a Murillo.

En la Iglesia también se venera a la Virgen del Rosario, realizada por Castillo Lastrucci, de la que los benacazoneros también son muy devotos.

Actualmente la Iglesia se somete a la mayor Restauración de su historia. Con ésta importante intervención se acometerá la restauración y conservación de la fachada y torre de la Iglesia, su pintura y tratamiento, además de la adecuación y soterramiento del cableado del entorno y accesos del edificio municipal de la Casa Palacio.

Debido al deterioro que presentaba el edificio y ante el peligro de desprendimiento, la Delegación de cultura y Turismo del Ayuntamiento, junto a otras entidades, ha realizado las gestiones necesarias para llevar a cabo lo que en principio iba a ser un adecentamiento del edificio y que, posteriormente, se ha transformado en la mayor restauración realizada a un edificio histórico de Benacazón en muchos años.

Para completar la información, descarga la Guía Turística "Patrimonio Monumental del Aljarafe"