

lunes 22 de abril de 2019

Iglesia de Nuestra Señora de Gracia.

Un paseo por el Aljarafe a través del Río en Camas

El edificio actual fue construido sobre los restos de dos iglesias precedentes, datadas en el s. XVI y s. XVII respectivamente. Aunque las obras del actual templo se iniciaron en 1723, no se inauguraría hasta 1800.

Se trata de un inmueble compuesto por tres naves. En su fachada destacan dos puertas, una frontal, que da la plaza de la Constitución y otra en el lado de la epístola. La torre del campanario está situada a la izquierda de la fachada frontal y es de ladrillo visto.

El interior está decorado con varios retablos.

Destaca su retablo mayor, elaborado en estilo

neoclásico, obra de Francisco de Acosta y Antonio Chamarro, en la hornacina central se aprecia la Virgen de Gracia, del siglo XVIII.

La nave de la izquierda alberga un retablo realizado por José Fernando de Medinilla en 1732, en el que destacan un crucificado de la Vera Cruz y una Virgen de los Dolores, obra de Juan de Astorga en 1819, actualmente patrona de la localidad. También encontramos pinturas del apóstol San Juan, María Magdalena y Jesús camino del Calvario.

En esta misma nave, podemos apreciar otro retablo con una imagen de Santa Brígida. En la nave derecha hay un retablo con una Virgen de la Candelaria (ambas imágenes, fechadas en el s. XVIII, procedían de la ermita de Santa Brígida, que desaparecería a raíz de la invasión francesa de principios del s. XIX).

En la nave derecha hay también un relieve de la Virgen de la Antigua del siglo XVII. En el templo también se encuentra una Virgen de Guadalupe de 1675. A esta parroquia están vinculadas una Agrupación Parroquial y dos Hermandades. La Agrupación Parroquial del Rosario (Agrupación Parroquial de la Santa Cruz, Nuestro Padre Jesús en el Abandono de su Crucifixión y María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos), que procesiona el Viernes de Dolores.

La Hermandad de la Humillación (Hermandad de la Inmaculada Concepción de María y Cofradía de Nazarenos de Jesús del Soberano Poder en la Negaciones de San Pedro y María Santísima de la Humillación), procesiona el Sábado de Pasión y la Hermandad Sacramental (Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y Nuestra Señora de los Dolores Coronada), lo hace el Jueves Santo.



[Descargar imagen](#)

La talla de Nuestra Señora de los Dolores es de estilo neobarroco. Fue realizada en 1819 por Juan de Astorga. Actualmente es Titular de la Hermandad Sacramental de Camas.

En el siglo XVIII se veneraba en Camas a una Virgen de la Soledad, de fecha desconocida. A finales del siglo XVIII se le encargó a Cristóbal Ramos la sustitución del rostro. Posteriormente, en 1817, la Hermandad en torno a esta figura no estaba conforme con este cambio, por lo que destruyeron el nuevo rostro para que se volviese a poner el antiguo. Tras estos hechos, la Hermandad desapareció y se refundó dos años después, momento en el que aprovecharon para encargar una nueva talla a Juan de Astorga. A principios del siglo XX se decide cambiar la advocación de la Virgen por la de "los Dolores", por la mala situación política y económica. En 1966 fue levemente reformada por Francisco Buiza.

Para completar la información, descarga la Guía Turística "Un paseo por el Aljarafe a través del Río"