

martes 23 de abril de 2019

Iglesia de San Martín de Tous

Patrimonio Monumental en Bollullos de la Mitación.

La iglesia parroquial de Bollullos parece ser obra del siglo XVII. Se trata de un edificio barroco, con planta de cruz latina, de una sola nave, con capillas laterales entre contrafuertes.

Exteriormente, presenta dos portadas, una en el muro derecho y otra en la fachada de los pies, prácticamente adosada en la torre. Ésta consta de dos cuerpos, el fuste, de sencilla ornamentación, y el cuerpo de campanas, profusamente decorado mediante columnas en las esquinas, paños colgantes, bulbos, frisos, cerámica.

El conjunto es coronado por un chapitel cubierto con azulejos y rematado por una veleta. Fue objeto de una restauración recientemente, tras lo cual recuperó su policromía original, ocultada durante años bajo capas de cal. El retablo mayor es de estilo neoclásico. En él figuran esculturas de San Juan Nepomuceno, San Lucas, San Cristóbal y, en el ático, el titular, San Martín de Tours, siendo todas imágenes datadas en los siglos XVII y XVIII. El conjunto se completa con una pequeña talla de un Crucificado. En el muro izquierdo se encuentra el interesante retablo de la Concepción, realizado en el segundo tercio del XVII y presidido por una Dolorosa, de la escuela granadina del XVIII. En las calles laterales del mismo aparecen cuatro pinturas de Francisco de Zurbarán, que representan a Santa Catalina, Santa Inés, Santa Lucía y San Blas. Tienen todas unas medidas de 71 por 40 centímetros, y están fechadas entre 1640 y 1645. De ellas destacan los de las tres santas, por sus fondos de paisaje y la delicada ejecución de las ricas telas de brocado que visten.

En el templo se conservan otras pinturas de interés, como una Divina Pastora, próxima a Alonso Miguel de Tovar, o una Virgen de la Antigua, que recuerda el estilo de Domingo Martínez. Destaca también un lienzo del XVII, ubicado en el presbiterio, que representa El árbol de Jessé, y una Piedad, del XVIII, muy próxima a este cuadro. En el mismo muro se abre una capilla donde destaca una pintura de Santa Irene auxiliando a San Sebastián del XVII. Junto a ésta aparece el retablo de Ánimas, presidido por una imagen de vestir de la Virgen del Carmen.



Para completar la información, descarga la Guía Turística "Patrimonio Monumental del Aljarafe"

