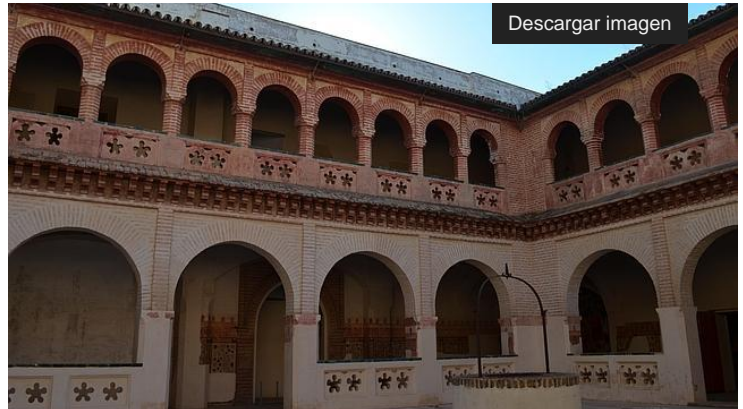


martes 23 de abril de 2019

# Monasterio de San Isidoro del Campo.

## Patrimonio Monumental en Santiponce.

Santiponce, municipio de la comarca del Aljarafe, situado a 7 kms. de la capital sevillana, posee, además de la ciudad romana de Itálica, uno de los patrimonios culturales más significativos de Andalucía: El Monasterio de San Isidoro del Campo. Se trata del monasterio más meridional de Europa de la orden del Cister, y en el que se inició la traducción de la Biblia realizada por Casiodoro de Reina (religioso jerónimo español convertido al protestantismo).



Fue fundado en 1.301 por D. Alonso Pérez de Guzmán y su esposa D<sup>a</sup> María Alonso Coronel, de los cuales hay dos esculturas dentro del monasterio y parece que están allí enterrados.

Además, en las paredes y techos del edificio hay frescos con el escudo de los Guzmán, lo que confirma su estrecha vinculación con esta edificación, que pudo ser monasterio y a la vez fortaleza.

El templo de San Isidoro del Campo, construido en el S. XVI, estuvo dedicado a la Virgen de la Tabla, otorgado este nombre tras una riada producida en la población tras el desbordamiento del río Guadalquivir. Flotando se encontró una imagen de la Virgen pintada sobre tabla, de ahí su curioso nombre.

Hacia 1.630 comienza en el Monasterio una destacada labor retabística y ornamental del templo. En 1.636, es contratado Luís de Figueroa para la realización del retablo de Nuestra Señora del Rosario, que por entonces la talla se encontraba junto a la del Cristo.

Se encarga la imagen de la Virgen a un escultor muy cercano a Martínez Montañés, siendo con mucha probabilidad Juan de Mesa. La Virgen del Rosario presenta similares características al resto de las vírgenes que se tallaron entre finales del siglo XVI y principios del siglo XVII.

En la nave del evangelio, en el tramo más cercano al camarín, encontramos a Nuestro Padre Jesús Nazareno. Por su técnica artística y características, parece obra del escultor José de Arce, escultor flamenco que estuvo activo en Sevilla y Jerez de la Frontera entre 1.636 y 1.666. La figura, de madera tallada y policromada, presenta mucha similitud a la imagen del Cristo de la Hermandad de la Estrella, Jesús de las Penas.

Tiene en su interior dos iglesias góticas, y en la principal hay un magnífico retablo de Martínez Montañés, en el que destaca la figura de San Isidoro. También tienen especial relevancia los frescos del claustro de los evangelistas.

Según la tradición allí fue enterrado San Isidoro de Sevilla, arzobispo de la capital hispalense durante más de tres décadas (599-636), y posteriormente trasladados sus restos a León en el año 1.063, durante la Taifa de Sevilla gobernada por Al-Mutadid.

El monasterio se fundó en un lugar cercano a las ruinas de Itálica, dotando al municipio de Santiponce de una monumentalidad destacada que recibe a miles de visitantes cada año y que lo han incluido en rutas turístico-culturales como la Vía de la Plata y la Ruta Bética- Romana.

Desde su construcción ha estado bajo la administración de diferentes órdenes religiosas; Cistercienses, Ermitaños y la Orden de San Jerónimo. En su diseño se complementan el estilo gótico y el mudéjar, en el que pervive la tradición arquitectónica almohade (último reducto de la dominación islámica de la península).

En siglos posteriores se fue ampliando, llegando a contar con una torre, una espadaña, cinco claustros, hospedería e instalaciones agropecuarias, hasta alcanzar una superficie de más de 3.000 metros cuadrados. Este excepcional legado cultural lleva restaurándose desde hace más de 12 años, y hoy en día se expone parcialmente.

#### HORARIO DE VISITAS:

Invierno:

Del 1/10 al 31/3

Lunes y martes cerrado

Miércoles y jueves, de 10:00 a 14:00

Viernes y sábado, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00

Domingos y festivos, de 10:00 a 15:00

Verano:

Del 1/4 al 30/9

Lunes y martes, cerrado

Miércoles y jueves, de 10:00 a 14:00

Viernes y sábados, de 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30

Domingos y festivos, de 10:00 a 15:00

- Teléfono de información y para concertar visitas de grupos: 955624400
- E-mail: [taquilla.isidoro@juntadeandalucia.es](mailto:taquilla.isidoro@juntadeandalucia.es) [ <mailto:taquilla.isidoro@juntadeandalucia.es> ]
- Servicio de visitas guiadas a través oficina turismo de Santiponce (955998028).

**Para completar la información, descarga la Guia Turística "Patrimonio Monumental del Aljarafe"**