

martes 23 de abril de 2019

Umbrete

Patrimonio Monumental en Umbrete.

Entre 1.253 y 1.280, el rey cede a la Iglesia Sevillana las tierras pertenecientes a Umbrete. La primera carta poblacional la otorga en 1.313 el arzobispo Fernando II Gutiérrez Tello y desde entonces y hasta el siglo XIX, Umbrete quedaba unido al Arzobispado de Sevilla, siendo los sucesivos prelados sevillanos llamados Señores de Umbrete.

Durante el proceso de desamortización (finales s. XVIII), el Arzobispado de Sevilla fue vendiendo las tierras que poseía en Umbrete y dismantelando las valiosas esculturas que adornaban los jardines del Palacio Episcopal. En 1.851, el Arzobispado recupera el palacio, aunque ya sin dominio señorial sobre las tierras de Umbrete.

IGLESIA PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA CONSOLACIÓN

Plaza Leonardo Castillo s/n

Horarios de Visita: culto Hay posibilidad de visitas concertadas. Esta iglesia constituye el mayor monumento actual de Umbrete. Obra del arquitecto Diego Antonio Díaz, se inició su construcción en 1.725, por deseo del entonces arzobispo de Sevilla, Luis de Salcedo y Azcona, en sustitución de la antigua iglesia del pueblo. Las obras concluyeron en 1.733.

A pesar de su monumentalidad, es un claro ejemplo de edificación del barroco popular, contrapuesto al Barroco culto, de exuberante decoración y un sentido escenográfico de las formas y volúmenes. La planta es rectangular de amplias dimensiones y que resultaba desproporcionado para la población que entonces tenía Umbrete. El retablo es obra de Duque Cornejo.

En su interior entre otras obras de arte, se conservan los lienzos de San Juan Bautista y Santa Bárbara, obras del pintor Domingo Martínez.

Encontramos una bella fachada debido a la combinación de las diferentes alturas de la torre del reloj, cúpula y campanario. Sin duda la fachada es la obra culmen del arquitecto. Aquí utiliza el ladrillo limpio en grandes proporciones a base de molduras.

ANTIGUO PALACIO ARZOBISPAL



[Descargar imagen](#)

Tesoro Carambolo

Pl. del Arzobispo s/n

Teléfonos: 955 715 660 Hay posibilidad de visitas concertadas

El Palacio Arzobispal de Umbrete, está catalogado como Bien de Interés Cultural. Construido en el siglo XVII como lugar de descanso a los arzobispos de Sevilla. Durante la desamortización del siglo XIX, el Ayuntamiento se incautó del palacio, que luego fue nuevamente entregado a la Iglesia en 1.851.

El Palacio, construido para la residencia veraniega de los arzobispos sevillanos, es un gran rectángulo abierto en su interior por un patio con esbeltas columnas de mármol, seis por cada lado, teniendo dos plantas que lo circundan y una hermosa escalera central. Hoy, el Palacio alberga al colegio Marcelo Spínola, compartiendo instalaciones con el centro cívico del Ayuntamiento.

EL ARCO

Construido a principios del siglo XVIII para permitir al arzobispo y demás residentes del Palacio Arzobispal desplazarse con más comodidad desde el mismo hasta la iglesia parroquial.

EL MERENDERO Y LOS JARDINES DEL ARZOBISPO

Dirección: Jardines del Arzobispo s/n

Visita y accesos: Libre

Monumento de mediados del siglo XVIII. Formaba parte de la huerta del palacio e integrado en la parte central de los jardines del Palacio Arzobispal. Situado sobre una antigua alberca de riego, rodeada por un pretil sobre el que se situaban siete jarrones blancos de cerámica, y al lado una noria con una cubierta, que aún hoy se puede contemplar.

CONVENTO DE LAS HERMANAS DE LA CRUZ

Casa señorial típica sevillana de la primera mitad del siglo XIX y cedida en 1.941 por los condes de Gomara a las Hermanas de la Cruz para Convento de la orden.

Para completar la información, descarga la Guía Turística "Turismo Monumental"