

martes 23 de abril de 2019

El Monumento Ermita Nuestra Señora de Guía.

Patrimonio Monumental del Aljarafe en Camas

La ermita se remonta a la época almohade, fechándose su construcción entre 1147 y 1269, siendo remodelado el edificio en el siglo XVI y después en e XIX.

Se encuentra dentro del tipo de edificación de origen oriental destinada a fines religiosos a modo de pequeño oratorio que se situaban a las afueras de las ciudades y cercanas a los caminos. Se denominan morabitos o rábitas y sobrevivían gracias a las limosnas de los creyentes.

Su actual denominación se debe a que en mayo de 1525 apareció junto a sus muros una imagen de la Virgen María a la que se le llamaría de Guía, pasando a dedicarse a tal advocación el templo.



Desde 1634, y hasta la extinción de los Señoríos en el siglo XIX, pertenecería al Conde Duque de Olivares, al haber sido adquirida Camas por Pedro de Guzmán en esa fecha.

Estuvo en peligro de derrumbe, por lo que se le tuvo que adosar una nave a dos aguas. Alfonso Jiménez acometió su restauración en 1974 y 1975.

La cabecera es de planta cuadrada y está cubierta con una cúpula octogonal sobre trompas, en el interior decorada con arquerías ciegas de pequeños arcos mixtilíneos y apuntados que apoyan sobre columnas.

Cuando se le adosó posteriormente una nave a dos aguas, la parte central quedó como la nave principal.

Existen pinturas murales del siglo XVI en los muros de la derecha de los que sustentan la cúpula.

En su interior se encuentra en el Altar Mayor la talla de Nuestra Señora de Guía, titular del templo, imagen de las de candelero del siglo XVII con un Niño Jesús en los brazos.

Otras tallas destacadas son una imagen del siglo XVII de Santa Lucía, un medallón con relieve del Padre Eterno de finales del siglo XVI y la imagen del Santísimo Cristo de las Tres Caídas del siglo XX.

Para completar la información, descarga la Guía Turística "Patrimonio Monumental del Aljarafe"

